

25 Hopp, Prof. Hanns
(1890–1971)

26 Kohlhoff, Catharine
Malerin (1894–1982)



27 Meyer-Rey, Ingeborg
Malerin (1920–2001)

28 Richter, Alfred
Architekt (1906–1981)

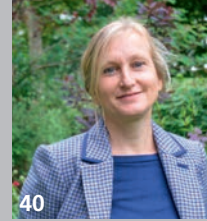
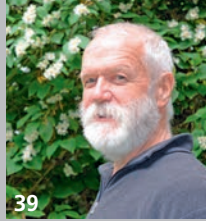


37

38

37 Pensel, Nathaly
Grafik-Designerin (*1969)

38 Petzold, Carola
Architektin (*1951)



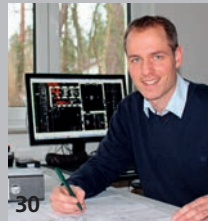
39

40

39 Petzold, Christian
Landschaftsarchitekt
(*1949)

40 Rump, Claudia
Gartenplanerin (*1965)

1989/90–Gegenwart



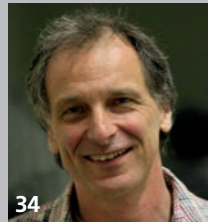
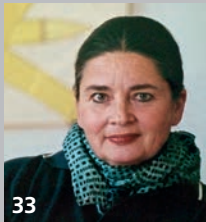
29 Beeking, Petra
Malerin (*1965)

30 Beilfuß, Nils
Architekt (*1978)



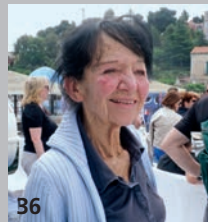
31 Eigendorf, Jan
Keramiker (*1970)

32 Friesendorf, Reinhard
Grafiker (*1945)



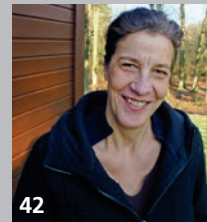
33 Manns, Monika
Malerin (*1946)

34 Miller, Gerald
Maler (*1960)



35 Müntz, Gerd
Architekt (*1959)

36 Pensel, Marie
Malerin (1938–2015)



41

42

41 Schmiedeck, Andrea
Malerin (*1957)

42 Tomasi Müntz, Julia
Malerin (*1964)



43

44

43 Varga, Carina
Architektin (*1976)

44 Voigt, Werner
Maler, Grafiker (*1928)



45

46

45 Wagenitz, Silke
Architektin (*1968)

46 Wilke, Christiane
Grafikerin,
Komm.-Designerin (*1979)



47 Zucker, Gertrud
Illustratorin, Grafikerin
(*1936)

Im Kunstkabinett

der kleinen Galerie im Scharwenka Kulturforum, sind alle 12 Wochen wechselnde Ausstellungen des KUNSTraum e.V. von regionalen Künstlern zu sehen.

KUNST & KULTUR am MÄRKISCHEN MEER

AUSSTELLUNG

BILDENDE KÜNSTLER · ARCHITEKTEN GESTERN · HEUTE

im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow, Moorstr. 3

1906–1918 Gründungszeit der Villenkolonie



Lesser, Ludwig
Landschaftsarchitekt
(1869–1957)

Gestalter der Landhaus-
siedlung am Nordufer des
Scharmützelsees.

Sein Credo:
Die Natur maximal
erhalten und die Bebauung
unterordnen.



Kopp, Emil
Architekt (1848–1928)



Kopp, Ernst
Architekt (1890–1962)

Emil Kopp projektierte – später gemeinsam mit seinem Sohn Ernst – die repräsentativen Gebäude der Landhaus-siedlung. Dazu gehören das Bahnhofsensemble, das Moorbad, die Kurhäuser, die Villa Sauer am Karl-Marx-Damm und andere bemerkenswerte Villen.

1918–1945 „Goldene Zwanziger“
folgenschwere Dreißiger und Kriegsjahre



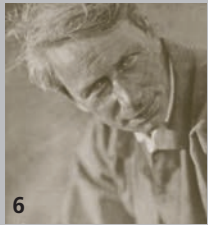
1 Fränkel, Rudolf
Architekt (1901–1974)

2 Glantz, Fritz
Architekt (1891–unbek.)



3 Gottheiner, Albert
Architekt (1878–1947)

4 Growald, Ernst
Grafiker (1867–1941)



5 Hirschler, Moritz
Innenarchitekt (1864–1940)

6 Jaeckel, Willi
Maler (1888–1944)



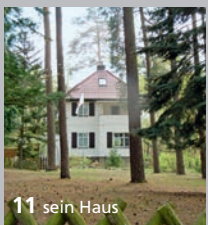
7 Kemnitz, Franz
Architekt

8 Kohlhoff, Wilhelm
Maler (1893–1971)



9 Krämer, Jean
Architekt (1886–1943)

10 Krauskopf, Bruno
Maler (1892–1960)



11 Ottow, Hans
Maler (1891–1956)

12 Rosenthal, Harry
Architekt (1892–1966)



13 Stern, Prof. Ernst
Grafiker (1876–1954)



14 Thorak, Prof. Josef
Bildhauer (1889–1952)



15 Wagner, Wilhelm
Maler (1887–1968)



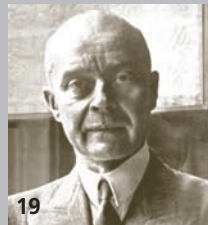
16 Wedepohl, Prof. Theodor
Grafiker (1863–1931)



17 Werner, Max
Architekt (1877–1933)



18 Wiertz, Jupp
Gebrauchsgrafiker
(1888–1939)



19 Wieyck, Prof. Heinrich
Grafiker (1874–1931)



20 Wittkower, Werner
Architekt (1908–1997)

1945–1989/90 Nachkriegs- und DDR-Zeit



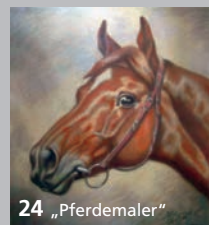
21 Anders, Dieter
Architekt (*1931)



22 Anders, Jutta
Architektin (*1936)



23 Dittmann, Christa
Malerin (*1931)



24 Dondé, Alfred
Kunstmaler (1881–1956)

KUNST & KULTUR am MÄRKISCHEN MEER

Es werden Persönlichkeiten vorgestellt, die mit Bad Saarow und der Scharmützelseeeregion verbunden waren oder sind.

Die Ausstellungsfolge widmet sich namhaften Künstlerinnen und Künstlern im Kontext zur Ortsgeschichte. Sie ergänzt die Dauerausstellung zur Geschichte Bad Saarows im historischen Bahnhof und die Sonderausstellungen im SaarowCentrum.

Die erste Präsentation war den Musikern und Schauspielern gewidmet. Sie ist in den Ausstellungen im Bahnhof und im Scharwenka Kulturforum auf den Präsentationsbildschirmen zu besichtigen, neben anderen Informationen zur Geschichte Bad Saarows. Außerdem steht eine Film-DVD zur Verfügung.

Die gegenwärtige Ausstellung zeigt die mit Bad Saarow verbundenen Bildenden Künstler und Architekten. Sie wird erstmals mit Werken von Künstlern und mit Kurzfilmen von Stefan Dexheimer zu einigen der Ausgestellten ergänzt. Zwei Lesepulte bieten weitergehende Informationen.

Der Förderverein „Kurort Bad Saarow“ e.V. zeigt ab 10.09. 2015 einen neuen Film von Stefan Dexheimer „Träume 2.0“ – Maler, Architekten und Grafiker am Märkischen Meer. Er ist – wie der Film zu den Musikern und Schauspielern „und – hörst du die stille?“ – käuflich zu erwerben.

Impressum:

Ausstellung des Fördervereins „Kurort Bad Saarow“ e.V.
Kunst & Kultur am Märkischen Meer
„Bildende Künstler und Architekten“

Gestaltet von der Arbeitsgruppe Historie/Ausstellungen
(Stefan Dexheimer, Dr. Angela Grabley, Dr. Ursula Hallmann,
Karla Jäge, Hannelore Kramer, Udo Kröber, Elke Miethe, Lutz Storr)

Rechte der Ausstellung beim Förderverein.
Die Nutzung der Inhalte (auch auszugsweise) nur mit dessen schriftlicher Genehmigung.



Öffnungszeiten der Ausstellung siehe Aushang
Scharwenka Kulturforum, Moorstraße 3, 15526 Bad Saarow