

**25 Hopp, Prof. Hanns**  
(1890–1971)

**26 Kohlhoff, Catharine**  
Malerin (1894–1982)



**27 Meyer-Rey, Ingeborg**  
Malerin (1920–2001)

**28 Richter, Alfred**  
Architekt (1906–1981)

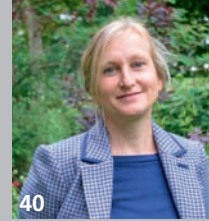


37

38

**37 Pensel, Nathaly**  
Grafik-Designerin (\*1969)

**38 Petzold, Carola**  
Architektin (\*1951)



39

40

**39 Petzold, Christian**  
Landschaftsarchitekt  
(\*1949)

**40 Rump, Claudia**  
Gartenplanerin (\*1965)

1989/90–Gegenwart



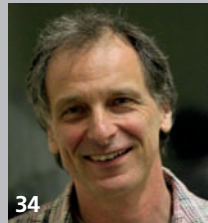
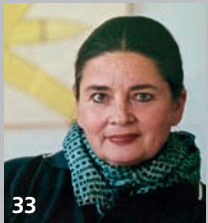
**29 Beeking, Petra**  
Malerin (\*1965)

**30 Beilfuß, Nils**  
Architekt (\*1978)



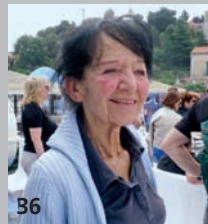
**31 Eigendorf, Jan**  
Keramiker (\*1970)

**32 Friesendorf, Reinhard**  
Grafiker (\*1945)



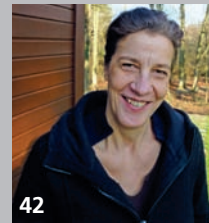
**33 Manns, Monika**  
Malerin (\*1946)

**34 Miller, Gerald**  
Maler (\*1960)



**35 Müntz, Gerd**  
Architekt (\*1959)

**36 Pensel, Marie**  
Malerin (1938–2015)



41

42

**41 Schmiedeck, Andrea**  
Malerin (\*1957)

**42 Tomasi Müntz, Julia**  
Malerin (\*1964)



43

44

**43 Varga, Carina**  
Architektin (\*1976)

**44 Voigt, Werner**  
Maler, Grafiker (\*1928)



45

46

**45 Wagenitz, Silke**  
Architektin (\*1968)

**46 Wilke, Christiane**  
Grafikerin,  
Komm.-Designerin (\*1979)



**47 Zucker, Gertrud**  
Illustratorin, Grafikerin  
(\*1936)

Im **Kunstkabinett**

der kleinen Galerie im Scharwenka Kulturforum, sind alle 12 Wochen wechselnde Ausstellungen des KUNSTraum e.V. von regionalen Künstlern zu sehen.

KUNST & KULTUR am MÄRKISCHEN MEER

AUSSTELLUNG

BILDENDE KÜNSTLER · ARCHITEKTEN  
GESTERN · HEUTE

im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow, Moorstr. 3

1906–1918 Gründungszeit der Villenkolonie



**Lesser, Ludwig**  
Landschaftsarchitekt  
(1869–1957)

Gestalter der Landhaus-  
siedlung am Nordufer des  
Scharmützelsees.

Sein Credo:  
Die Natur maximal  
erhalten und die Bebauung  
unterordnen.



**Kopp, Emil**  
Architekt (1848–1928)



**Kopp, Ernst**  
Architekt (1890–1962)

Emil Kopp projektierte – später gemeinsam mit  
seinem Sohn Ernst – die repräsentativen Gebäude der  
Landhaus-siedlung. Dazu gehören das Bahnhofsensemble,  
das Moorbad, die Kurhäuser, die Villa Sauer am  
Karl-Marx-Damm und andere bemerkenswerte Villen.



1918–1945 „Goldene Zwanziger“  
folgenschwere Dreißiger und Kriegsjahre



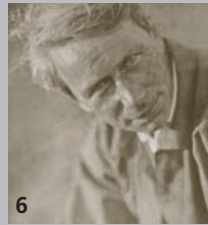
**1 Fränkel, Rudolf**  
Architekt (1901–1974)

**2 Glantz, Fritz**  
Architekt (1891–unbek.)



**3 Gottheiner, Albert**  
Architekt (1878–1947)

**4 Growald, Ernst**  
Grafiker (1867–1941)



**5 Hirschler, Moritz**  
Innenarchitekt (1864–1940)

**6 Jaeckel, Willi**  
Maler (1888–1944)



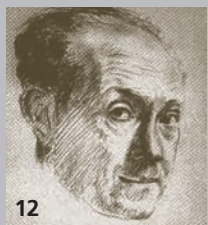
**7 Kemnitz, Franz**  
Architekt

**8 Kohlhoff, Wilhelm**  
Maler (1893–1971)



**9 Krämer, Jean**  
Architekt (1886–1943)

**10 Krauskopf, Bruno**  
Maler (1892–1960)



**11 Ottow, Hans**  
Maler (1891–1956)

**12 Rosenthal, Harry**  
Architekt (1892–1966)



**13 Stern, Prof. Ernst**  
Grafiker (1876–1954)

**14 Thorak, Prof. Josef**  
Bildhauer (1889–1952)



**15 Wagner, Wilhelm**  
Maler (1887–1968)

**16 Wedepohl, Prof. Theodor**  
Grafiker (1863–1931)



**17 Werner, Max**  
Architekt (1877–1933)

**18 Wiertz, Jupp**  
Gebrauchsgrafiker  
(1888–1939)



**19 Wieyck, Prof. Heinrich**  
Grafiker (1874–1931)

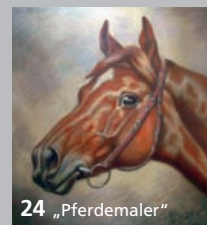
**20 Wittkower, Werner**  
Architekt (1908–1997)

1945–1989/90 Nachkriegs- und DDR-Zeit



**21 Anders, Dieter**  
Architekt (\*1931)

**22 Anders, Jutta**  
Architektin (\*1936)



**23 Dittmann, Christa**  
Malerin (\*1931)

**24 Dondé, Alfred**  
Kunstmaler (1881–1956)

KUNST & KULTUR am MÄRKISCHEN MEER

Es werden Persönlichkeiten vorgestellt, die mit Bad Saarow und der Scharmützelseeeregion verbunden waren oder sind.

Die Ausstellungsfolge widmet sich namhaften Künstlerinnen und Künstlern im Kontext zur Ortsgeschichte. Sie ergänzt die Dauerausstellung zur Geschichte Bad Saarows im historischen Bahnhof und die Sonderausstellungen im SaarowCentrum.

Die erste Präsentation war den Musikern und Schauspielern gewidmet. Sie ist in den Ausstellungen im Bahnhof und im Scharwenka Kulturforum auf den Präsentationsbildschirmen zu besichtigen, neben anderen Informationen zur Geschichte Bad Saarows. Außerdem steht eine Film-DVD zur Verfügung.

Die gegenwärtige Ausstellung zeigt die mit Bad Saarow verbundenen Bildenden Künstler und Architekten. Sie wird erstmals mit Werken von Künstlern und mit Kurzfilmen von Stefan Dexheimer zu einigen der Ausgestellten ergänzt. Zwei Lesepulte bieten weitergehende Informationen.

Der Förderverein „Kurort Bad Saarow“ e.V. zeigt ab 10.09. 2015 einen neuen Film von Stefan Dexheimer „Träume 2.0“ – Maler, Architekten und Grafiker am Märkischen Meer. Er ist – wie der Film zu den Musikern und Schauspielern „und – hörst du die stille?“ – käuflich zu erwerben.

Impressum:

Ausstellung des Fördervereins „Kurort Bad Saarow“ e.V.  
Kunst & Kultur am Märkischen Meer  
„Bildende Künstler und Architekten“

Gestaltet von der Arbeitsgruppe Historie/Ausstellungen  
(Stefan Dexheimer, Dr. Angela Grabley, Dr. Ursula Hallmann,  
Karla Jäge, Hannelore Kramer, Udo Kröber, Elke Miethe, Lutz Storr)

Rechte der Ausstellung beim Förderverein.  
Die Nutzung der Inhalte (auch auszugsweise) nur mit dessen schriftlicher Genehmigung.



Öffnungszeiten der Ausstellung siehe Aushang  
Scharwenka Kulturforum, Moorstraße 3, 15526 Bad Saarow